

अथवा

6. 'महाशक्ति के रूप में उभरता हुआ भारत' विषय पर एक संपादकीय लिखिए।

(1X5)

- (क) कश्मीर - भारत का स्वर्ग
(ख) बाल मजदूरी - भीषण अभिशाप

खंड 'ग'

7. निम्न लिखित काव्यांशों को पढ़िए और किसी एक काव्यांश पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(4X2=8)

मैं निज रोदन में राग लिए फिरता हूँ।
शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ।

हैं जिसपर भूर्भुवों का प्रासाद नीलावर

मैं वह खंडहर का भाग लिए फिरता हूँ।

मैं रोया, इसको तुम कहते हो गाना

मैं फूट पड़ा, तुम कहते छंद बनाना

क्यों कवि कहकर संसार मुझे अपनाए

मैं दुनिया का हूँ एक नया दीवाना।

(क) कवि 'निज रोदन में राग' एवं 'शीतल वाणी में आग' के माध्यम से क्या भाव व्यंजित करना चाहता है?

(ख) कवि ने इस कविता में अपने जीवन को किस रूप में जीने की बात कही है?

(ग) संसार के लोगों की मानसिकता को कवि ने कैसे स्पष्ट किया है?

(घ) उपर्युक्त काव्यांश का भावसौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

यह तेरी रण - तेरी

भरी आकांक्षाओं से

घन, भरी - गर्जन से सजग सुप्त अंकुर

उर में पृथ्वी के आशाओं से

नवजीवन की, ऊँचा कर सिर,

ताक रहे हैं, ऐ विप्लव के बादल।

(क) इस पद्यांश के कवि तथा कविता का नाम दीजिए।

(ख) बादलों की पृथ्वी - नौका में क्या भरा है? बादलों के आगमन से किन्हीं और कैसे लाभ मिलेगा?

(ग) कौन सिर ऊँचा कर देख रहे है? क्यों?

(घ) बादलों को 'विप्लव के बादल' क्यों कहा गया है?

8. निम्न लिखित काव्यांशों को पढ़िए और किसी एक पर पूछे गए प्रश्नों के जवाब दीजिए -

(3X2=6)

स्लेट पर या लाल खड़िया चाक

मल दी हो किसी ने

Chopan 12 Hindi मील जल में या किसी की

[3]