

मुअज्जा-दुई की नार - रचना का वर्णन कीजिए।

अथवा

(1X5=5)

14. ऐन फ्रैंक ने अपनी डायरी में नारी - स्वतंत्रता की जो कल्पना की है, उसका परिचय दीजिए। आज उस स्थिति में कितना परिवर्तन आया है?

(ग) सिधु घाटी की सभ्यता को जल - संस्कार क्यों कहा जाता है?

(ख) 'जुड़' कहानी क्या संदेश देती है?

(क) 'सिलवर वैडिंग' कहानी की मुख्य समस्या क्या है?

(2+2=4)

13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए -

(ग) ऐन फ्रैंक ने अपनी डायरी "फिट्टी" को संबोधित चिट्ठी के रूप में क्यों लिखी होगी?

आया?

(ख) कविता के प्रति लगाव से पहले और बाद अकेलेपन के प्रति लेखक की धारणा में क्या बदलाव

(क) यशोधर बाबू सरल और सादगीपूर्ण जीवन के समर्थक हैं - सिद्ध कीजिए।

(3+3=6)

12. किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब दीजिए-

(ङ) जाती प्रथा भारतीय समाज में बरोजगारी व भ्रष्टाचारी का भी एक कारण कैसे बनती रही है?

(घ) चाली सबसे ज्यादा स्वयं पर कब हैसता है?

(ग) लुटन पहलवान ने ऐसा क्यों कहा होगा कि मेरा गुरू कोई पहलवान नहीं, यही जोल है?

(ख) जीजी ने इंटर सेना पर पानी फेंके जाने को किसी प्रकार सही ठहराया?

(क) 'भक्ति' पाठ के आधार पर भक्तिन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश जलिये।

(4X3=12)

11. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

क्या माना है?

(घ) "अपने देश का एक बूढ़ा" - कौन था? उस बूढ़े और शरीर में समानता का आधार लेखक ने

(ग) गांधी में देश के ऊपर से किस बवंडर के गुजरने की ओर संकेत किया गया?

(ख) फिल्मकी धूप में भी सरस रहने वाला शरीर हमें क्या प्रेरणा दे रहा है?

जगता है?

(क) शरीर के वृक्ष की तुलना अवधूत से क्यों की गई है? यह वृक्ष लेखक में किस प्रकार की भावना

क्योंकि शरीर भी अवधूत है।

रह सका है। अपने देश का एक बूढ़ा रह सका था। क्यों मेरा मन पूछता है कि ऐसा क्यों संभव हुआ?

लूट-पाट, खून-खट्टर का बवंडर बह गया है, उसके भीतर भी क्या स्थिर रहा जा सकता है? शरीर